

Ich möchte „Drum4fun“ Inhaber Oli Schmitz und allen Teilnehmern des Workshops ein großes Dankeschön aussprechen! Mir hat´s Spaß gemacht und ich komme gerne wieder!

Ich wünsche Euch viel Spaß mit den folgenden Übungen und denkt bitte daran jede Übung in einem langsamen Tempo zu starten, der Übe-Erfolg stellt sich dann deutlich schneller ein!

Bis hoffentlich bald wieder im schönen Ammerland!

Euer Marcel

www.marcelbach.com

info@marcelbach.com

... und noch etwas Werbung in eigener Sache:
Ich hab es beim Workshop ganz vergessen zu erwähnen.
Mein neues Buch wird am 30.03.12 erscheinen!





**SCHLAGZEUG
SCHULE**
drum4fun

Marcel Bach

**Winner of the 26th and 27th German Rock- and Pop Award
Workshop & Masterclass**

Solokonzert „30 years“

Marcel präsentiert seine neue Solo CD „30 years – a drumsolo record“

Workshop „kleine Tricks mit großer Wirkung“

Dynamikkontrolle und akzentuiertes Spiel

Grooves mit Ghostnotes

Rudiments auf der Snare und die Übertragung auf das Drumset

Grooves und Breaks mit unterschiedlichen Sticking-Patterns

freies Solieren ohne Noten

Wo: drum4fun Schlagzeugschule, Hauptstr. 534, Augustfehn

Wann: Samstag, den 17. März 2012 16.00-18.00 Uhr

Eintritt: 6,00 Euro pro Person

dynamisch
- kontrolliertes
Spiel

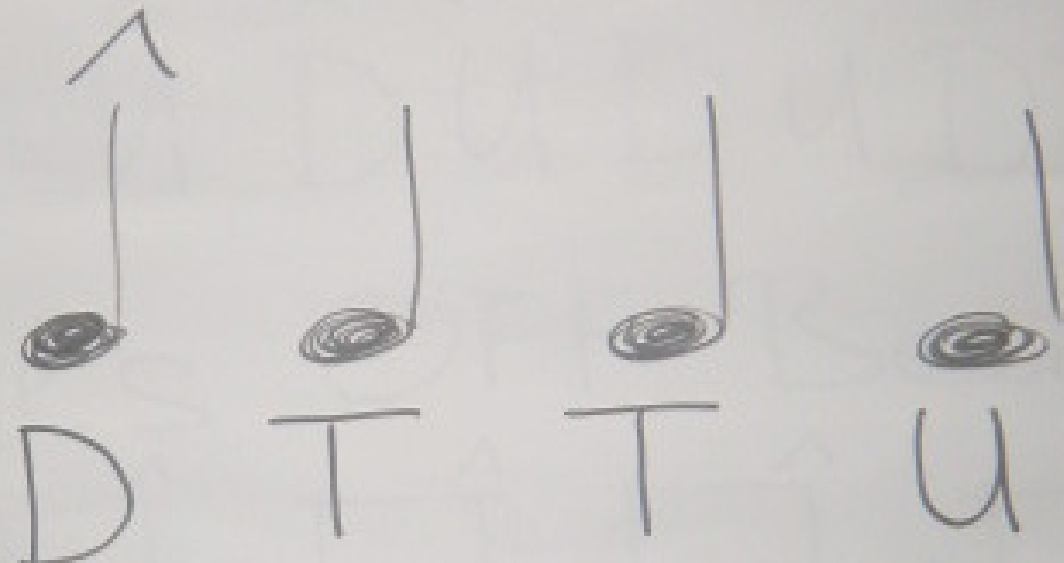
1. Downstroke

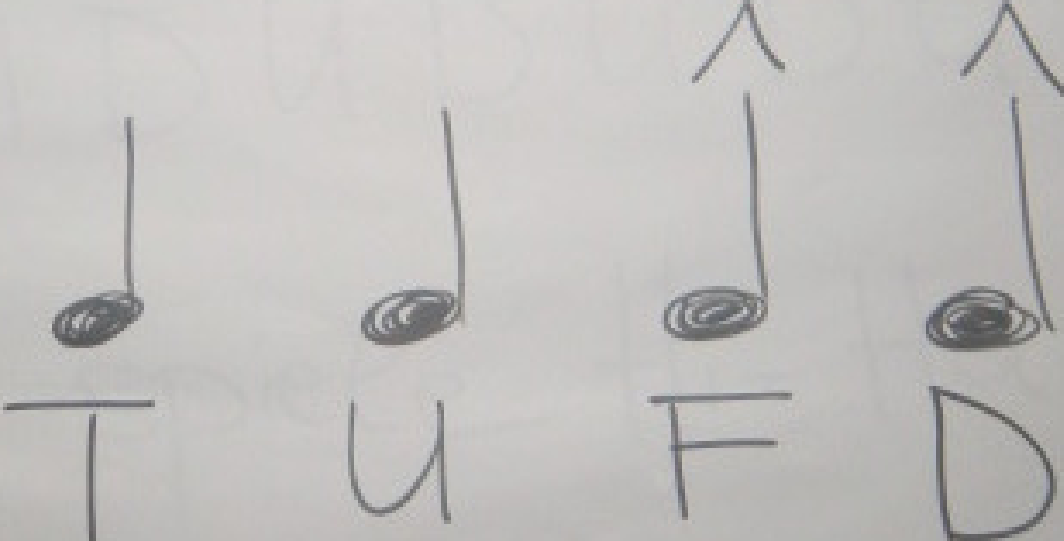
2. Tap

3. Upstroke

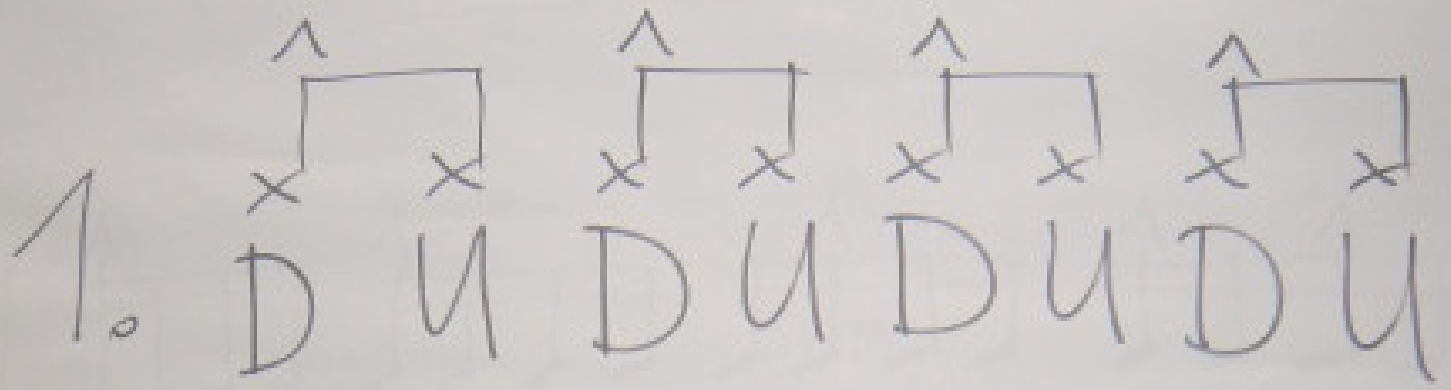
4. Fullstroke

Akzent - Übungen

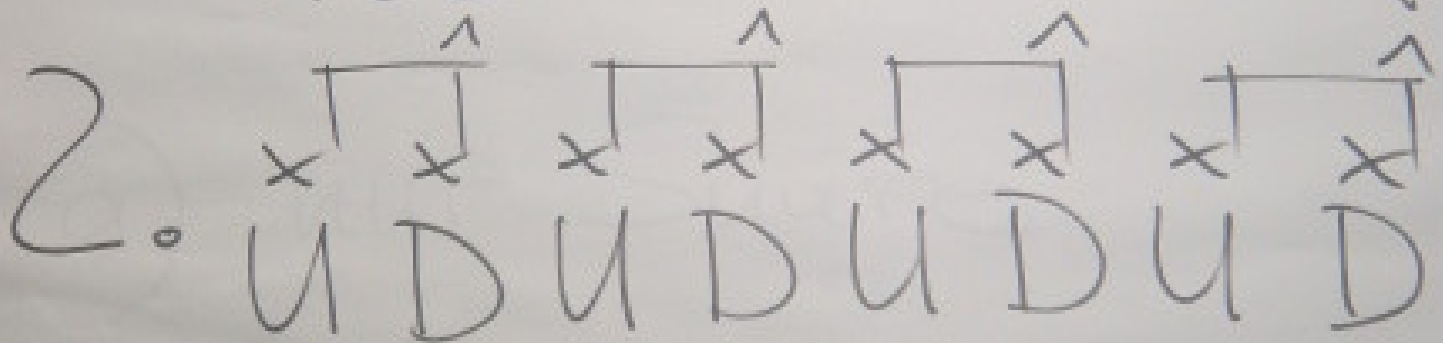
1. 
D T T U

2. 
T U F D

Anwendung in 8-tel Grooves

1. 

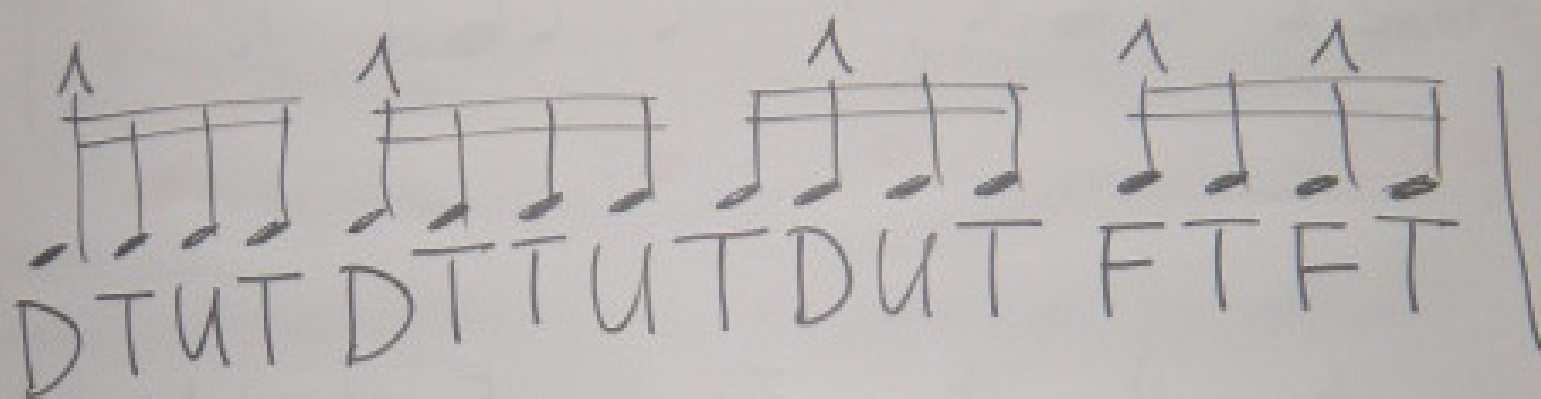
als OFF-Beat

2. 


a) spiele Hi-Hat


b) spiele Ride +
Ride Cup

Anwendung in 16-tel Breaks



a) nur Snare

b)  auf Toms

c)  auf Becken + Bassdrum

Grooves mit Ghostnotes

1.

HH Snare
Bass

2.

Zähle die 8-tel
laut mit!

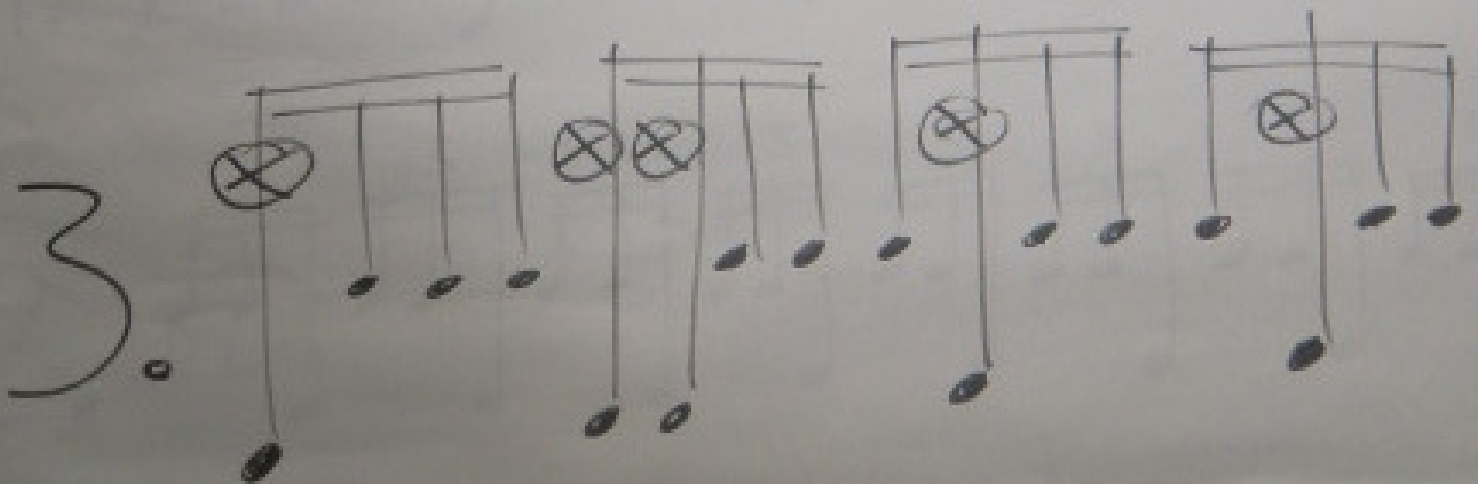
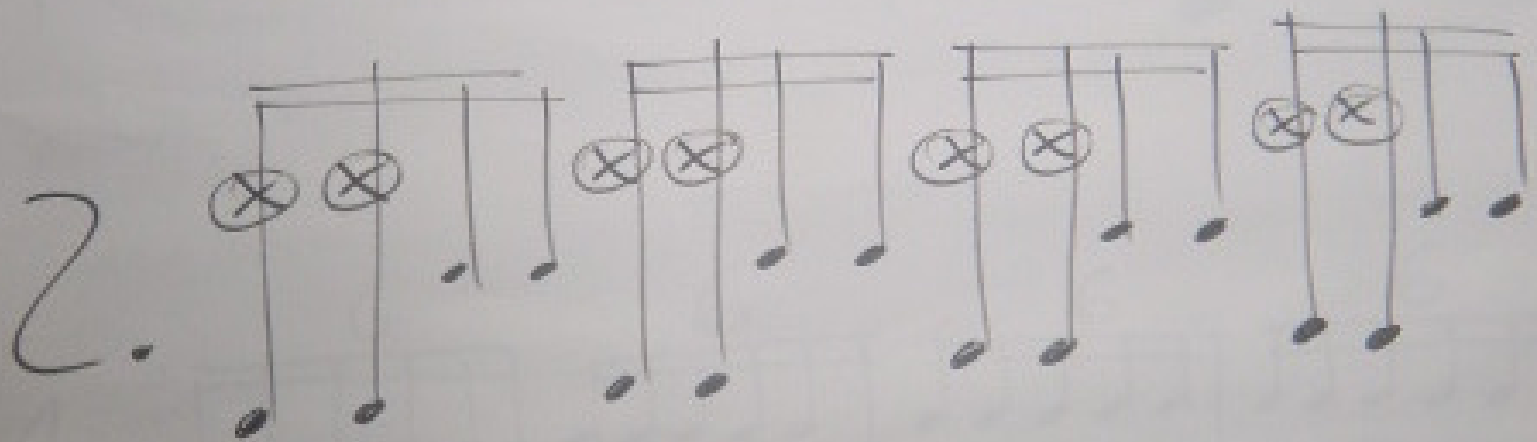
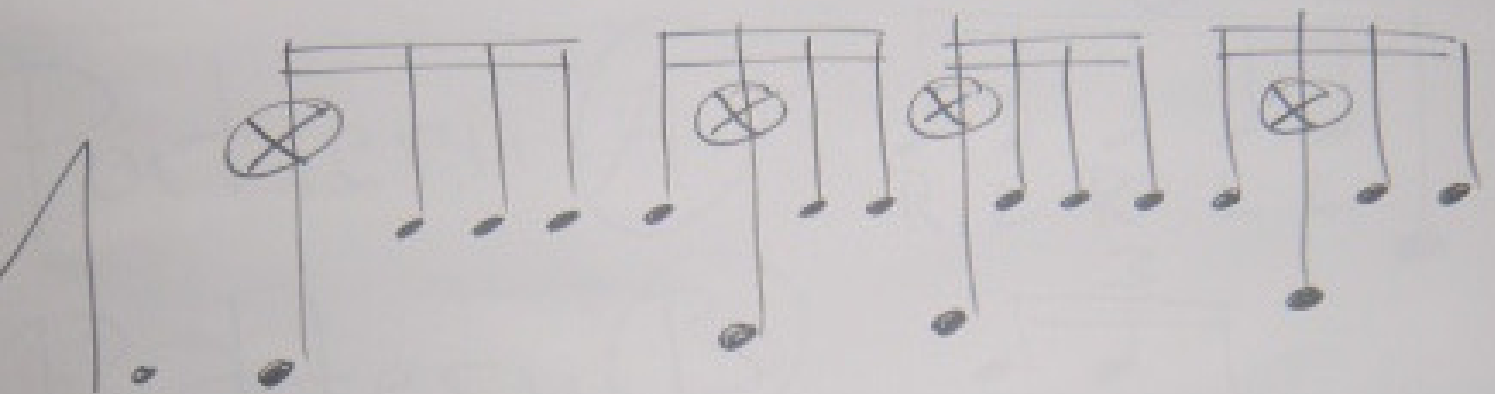
Rudiment: Paradiddle

R L R R | L R L L

als Groove

HH Sn.
Bass

Paradiaddeles als Breaks

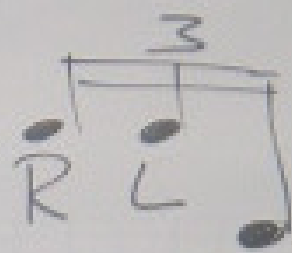


Sticking Patterns

Pattern A



Pattern B



1.

6 6 6 6
R L R L L

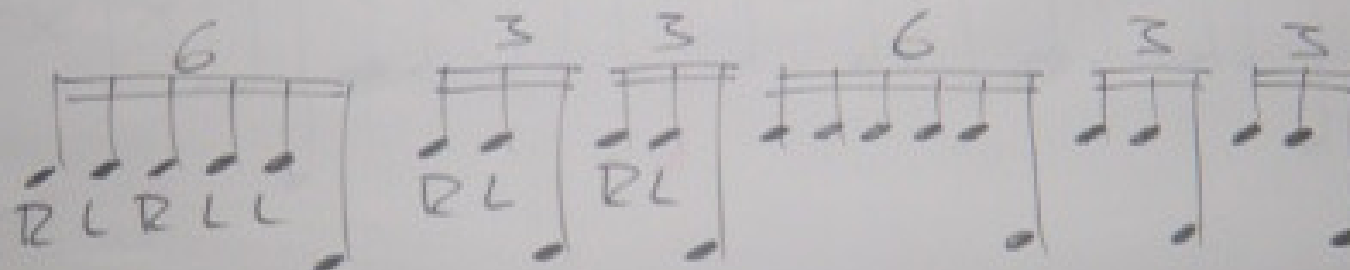
2.

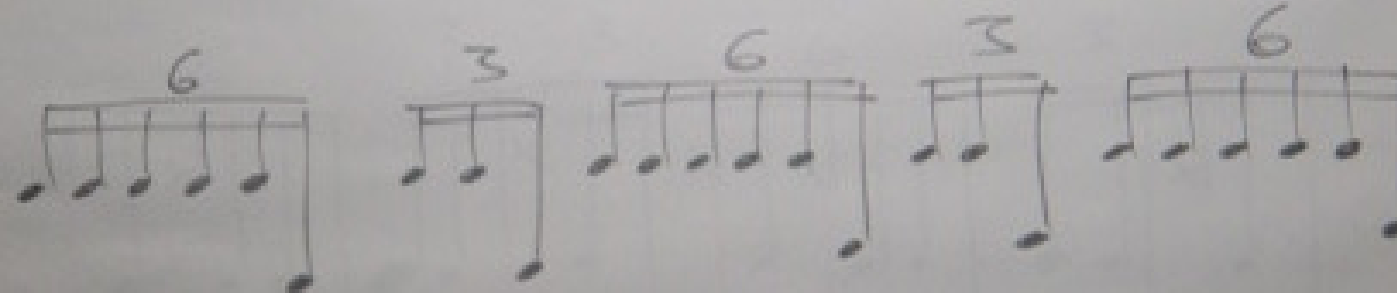
3 3 3 3 3 3 3 3
R L

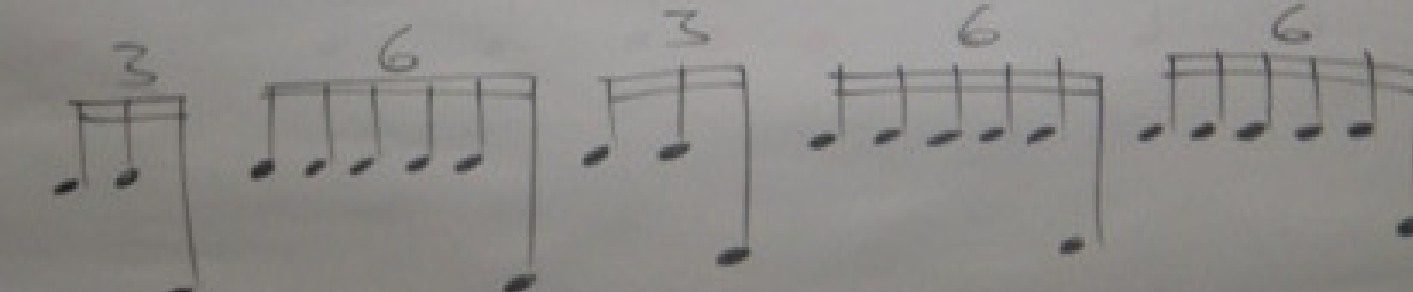
zähle laut die
8-tel!

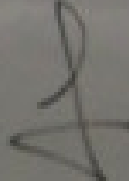

Pattern A + B

Kombinationen als Breaks

1. 

2. 

3. 

Variation: R = 
L = 

Pattern A + B als Grooves

1.

Handwritten musical notation for groove 1, consisting of four measures on a six-string guitar staff. Each measure is labeled with a '6' above it, indicating a sixteenth-note groove. The notes are: Measure 1: x (open), x (open), quarter, quarter, quarter, quarter. Measure 2: quarter, quarter, x (open), quarter, quarter, quarter. Measure 3: x (open), quarter, x (open), quarter, quarter, quarter. Measure 4: quarter, quarter, quarter, quarter, x (open), quarter. The first and third notes in measures 1 and 3 are highlighted in red.

2.

Handwritten musical notation for groove 2, consisting of four measures on a six-string guitar staff. Measure 1 is labeled with a '6' and contains notes: x (open), quarter, quarter, quarter, quarter, quarter. Measure 2 is labeled with two '3's and contains notes: quarter, quarter, quarter, x (open), quarter, quarter. Measure 3 is labeled with a '6' and contains notes: x (open), quarter, x (open), quarter, quarter, quarter. Measure 4 is labeled with two '3's and contains notes: quarter, quarter, quarter, quarter, x (open), quarter. The first and third notes in measures 1 and 3 are highlighted in red.

Special Drumsolo
"Ammerland"

- Part 1 8tel Grooves P
- Part 2 16tel Groove
+ Breaks f
- Part 3 Paradieslike als
Groove
- Part 4 Abzente in 16tel P
- Part 5 Rudiments Snare
+ 4tel Bassdr.
- Part 6 Swing